

**Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann
Lieferung 2015-1 (Stand: 22. März 2015)**

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Baldeniusstraße 11, 30419 Hannover. E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Wie zuletzt enthalten diese Literaturhinweise eine Auswahl; nicht autopsierte Titel sind zurückgestellt, Nachdrucke und Presseveröffentlichungen größtenteils nicht aufgenommen.

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – freundliche Hinweise gebührt diesmal vor allem Dr. Klaus Hildebrandt und Prof. Dr. Peter Sprengel.

Selbständige Publikationen

Hoefert, Sigfrid: *Auf Wegen und Umwegen. Gedichte und Versfragmente*. Münster 2014. 66 S. ISBN: 978-3-89688-523-4. – [Enth. drei Gedichte mit Bezug auf Gerhart Hauptmann: *Freispruch 1903* (S. 55), *Schlesische Kriegsspiele* (S. 56) u. *Vor Sonnenuntergang 72* (S. 57).].

Igl, Natalia: *Geschlechtersemantik 1800 / 1900. Zur literarischen Diskursivierung der Geschlechterkrise im Naturalismus* (Palaestra 340). Göttingen 2014. 350 S. ISBN: 978-3-8471-0276-2. – [Zu Gerhart Hauptmann passim, u.a. Abschnitt 3.2.4 »Determinationshypothesen auf Text- und Figurenebene – Zur Fokussierung auf soziale Bedingungsfaktoren in Gerhart Hauptmanns *Vor Sonnenaufgang* (1889)«, S. 266–277].

Lörke, Tim, Gregor Streim und Robert Walter-Jochum (Hrsg.): *Von den Rändern zur Moderne. Studien zur deutschsprachigen Literatur zwischen Jahrhundertwende und Zweitem Weltkrieg*. Festschrift für Peter Sprengel zum 65. Geburtstag. Würzburg 2014. 504 S. ISBN: 978-3-8260-5484-6. Enth. u. a. einen Themenblock »Ein Großer vom Rande – Der Schlesier Gerhart Hauptmann« mit folgenden Beitr.:

- Astrid Arz: Gerharts Traum. Konkret prosaisches Anagramm-nonsensepoesiedrama, teils mit Tippfehlern, teils in naturalistisch-hartdeutscher Mundart, S. 107–109.
- Achim Aurnhammer: »Wenn ich was könnte [...] und wenn der Hauptmann gescheidt wär« – Arthur Schnitzlers Wettstreit mit Gerhart Hauptmann, S. 111–126.
- Bernhard Tempel: Passive und naive Helden. Georg Lukács als Kritiker der Tragödie Gerhart Hauptmanns, S. 127–146.
- Antje Johanning-Radziené: »In der Sinfonie der letzten vier Jahrzehnte ist sie der unbeirrbar, starke, tiefe Orgelpunkt.« Käthe Kollwitz und Gerhart Hauptmann, S. 147–170.
- Wojciech Kunicki: Die Wirklichkeit der Mythen. Zu Gerhart Hauptmanns Beschreibung des Zobten-Kommers in *Das Abenteurer meiner Jugend*, S. 171–184.
- Krzysztof A. Kuczyński: Die Feiern zu Gerhart Hauptmanns 80. Geburtstag in Hirschberg 1942, S. 185–193.
- Till Becker und Edith Wack: »Sich äussern heisst äusserlich werden.« Ein Versuch über Gerhart Hauptmann als Briefschreiber, S. 195–222.
- Jutta Weber: Gerhart Hauptmanns Briefnachlass und das Projekt »Gerhart Hauptmann digital«, S. 223–231.

Denkert, Malte: *»Das Wunderbare ist immer das Wahre«. Die Relation von Wundereinfluss und Selbstfindungsprozessen in Gerhart Hauptmanns späten Dramen und Erzählungen* (Literatur, Kultur, Theorie 13). Würzburg 2013. 560 S. ISBN: 978-3-89913-998-3.

Engelbrecht, Christian: *Weber, Woyzeck, Wunde Dresden. Ein Versuch über Volker Löschs chorische Theaterarbeiten am Staatsschauspiel Dresden*. Zugl. Diss. Univ. Leipzig 2012. Marburg 2013. 143 S.

ISBN: 978-3-8288-3090-5. – [S. 25–61 über Löschs Inszenierung der *Weber* in Dresden 2004.].

Martin, Dieter: *Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang* (Schroedel Interpretationen 37). Braunschweig 2013. 128 S. ISBN: 978-3-507-47733-9.

Kuczyński, Krzysztof A. (Hrsg.): *Carl Hauptmann w polskiej nauce i krytyce literackiej*. Włocławek 2012. 759 S. ISBN: 978-83-60607-38-1. Enth. u. a. folgende Beiträge mit Bezug zu Gerhart Hauptmann:

- Anna Stroka: Karol Hauptmann brat Gerharta. Człowiek i pisarz, S. 49–61. – [Erstdruck 1962.].
- Anna Stroka: Gerhart Hauptmanns Beziehung zu seinem Bruder Carl und zu Hermann Stehr, S. 427–447. – [Erstdruck 2004, weiterer Druck 2009, s. Hoefert IV/12682.].
- Małgorzata (Schulz) Kęsicka: Związki braci Hauptmannów z domem Neisserów, S. 455–464. – [Erstdruck 2001, s. Hoefert IV/13154.].
- Renata Wołoszyn: Śląsk w życiu i twórczości Gerharta i Carla Hauptmannów, S. 533–548. – [Erstdruck 2001, s. Hoefert IV/13154.].
- Edward Białek: Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung. Carl und Gerhart Hauptmann im Urteil Liegnitzer Literaturkritiker (1918–1922), S. 587–606. – [Erstdruck 2006, s. Hoefert IV/12634.].
- Gabriela Zawila: Gerhart i Carl Hauptmannowie w zbiorach Muzeum w Szklarskiej Porębie, S. 717–724. – [Erstdruck 2001, s. Hoefert IV/13154.].

Sprengel, Peter: *Gerhart Hauptmann. Bürgerlichkeit und großer Traum*. Eine Biographie. München 2012. 848 S. ISBN: 978-3-406-64045-2. – (Weitere) Rez.:

- ▶ Helmut Böttiger: *Revolutionäres und Deutschtümelei*. In: *Deutschlandradio*, Nr. 11, 11. Nov. 2012. URL: <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/buechermarkt/1916410/> (besucht am 22. 03. 2015).
- ▶ Helmut Böttiger: *Ein Mann für alle Fälle. Zum 150. Geburtstag: Eine monumentale Biografie des monumentalen Schriftstellers Gerhart Hauptmann*. In: *Badische Zeitung*, Nr. 261, 10. Nov. 2012, S. IV. URL: <http://www.badische-zeitung.de/literatur-rezensionen/ein-mann-fuer-alle-faelle-x5x.html> (besucht am 14. 03. 2015).
- ▶ Rüdiger Bernhard. In: *Weimarer Beiträge* Bd. 59 (2013) 4, S. 617–620.

Sprengel, Peter: *Der Dichter stand auf hoher Küste. Gerhart Hauptmann im Dritten Reich*. Berlin 2009. 382 S. ISBN: 978-3-549-07311-7. – (Weitere) Rez.:

- ▶ Helmuth Kiesel. In: *Arbitrium* Bd. 32 (2014) 2, S. 241–245. DOI: 10.1515/arbi-2014-0048.

Aufsätze, Abschnitte aus Büchern

- Kumpf, Johann Heinrich: Gerhart Hauptmann und sein Beerfelder Verleger Alfred Ludwig Meinhard. In: »Gelurt«. *Odenwälder Jahrbuch für Kultur und Geschichte* 21 (2015), S. 102–130.
- Müller-Dietz, Heinz: Zwischen Wahnsinn und Verbrechen. Zu Gerhart Hauptmanns Studie »Bahnwärter Thiel«. In: Martin Heger, Brigitte Kelker und Edward Schramm (Hrsg.): *Festschrift für Kristian Kühl zum 70. Geburtstag*. München 2014, S. 69–80.
- Sniderman, Alisa: Stage Freight: Labour and the Representability of Capitalism in Gerhart Hauptmann's *The Weavers*. In: *Modern Drama* 57 (2014) 3, S. 315–338. DOI: 10.3138/md.o678.
- Sprengel, Peter: Kollege Hauptmann. Wedekind und die Literaturgeschichte, ganz persönlich. In: Manfred Mittermayer und Silvia Bengesser (Hrsg.): *Wedekinds Welt. Theater – Eros – Provokation*. Leipzig 2014, 77–84 u. 184 f. (Anm.)
- Sprengel, Peter: Skandalautor Gerhart Hauptmann. In: Katrin Bartl und Martin Kraus (Hrsg.): *Skandalautoren. Zu repräsentativen Mustern literarischer Provokation und Aufsehen erregender Autorinszenierung*. Bd. 1 (Konnex 10). Würzburg 2014, S. 301–321.
- Holdenried, Michaela: Der Roman des Lebens. Gerhart Hauptmanns autobiographische Selbsterkundungen in *Das Abenteuer meiner Jugend* und *Buch der Leidenschaft*. In: *Acta Germanica. German studies in Africa* 41 (2013), S. 181–194.