

**Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann  
Lieferung 2013-1 (Stand: 17. März 2013)**

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Baldeniusstraße 11, 30419 Hannover. E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Noch nicht aufgrund von Autopsie nachgewiesene und überprüfte Titel sind mit einem vorangestellten Stern (\*) markiert; bei Angaben aus Inhaltsverzeichnissen sind unsichere Seitenbereiche ggf. mit Fragezeichen gekennzeichnet.

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – freundliche Hinweise gebührt diesmal vor allem Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt, Arne Gustavs, Dr. Klaus Hildebrandt, Prof. Dr. Sigfrid Hoefert, Alexander Martin Pflieger, Prof. Dr. Hermann Schreiber, Prof. Dr. Peter Sprengel, Gerd-Hermann Susen, Dr. Karsten Velbinger und Hardy Warlich.

**Selbständige Publikationen**

Bernhardt, Rüdiger: *Textanalyse und Interpretation zu Gerhart Hauptmann Die Ratten* (Königs Erläuterungen 284). Hollfeld 2013. 148 S. ISBN: 978-3-8044-1971-1. – [Trotz gleicher Reihenzählung vollkommen neue Bearbeitung (Hinweis des Verf.)].

Dieckhöfer, Klemens: *Dichtung und Medizin. Zur Persönlichkeitsstruktur, körperlichen Verfasstheit in seinem dichterischen Schaffen und zur medizinischen Profession der Arztfiguren in den Werken Gerhart Hauptmanns* (DWV-Schriften zur Medizingeschichte 13). Baden-Baden 2012. 250 S. ISBN: 978-3-86888-051-9.

Gerstmann, Günter (Hrsg.): »Enträckt ins Paradies«. *Beiträge zum Werk Gerhart Hauptmanns*. Radebeul 2012. 134 S. ISBN: 978-3-940200-81-5. Enth. außer Gedichten und Auszügen von Werken Hauptmanns folgende Beitr.:

- Thomas Gerlach: Parklichter, S. 12–23.
- Peter Sprengel: Abschied von Osmundis. Eine Musen-Dichtung des jungen Gerhart Hauptmann, S. 25–44. – [Erstdruck s. Hoefert IV 12692.].
- Stefanie Kemper: An Gerhart Hauptmann, S. 45–50. – [Gedicht.].
- Walter Schmitz: Gerhart Hauptmanns Haus »Wiesenstein«. Autorschaft und Lebensinszenierung, S. 51–67. – [Auszüge aus Walter Schmitz: *Das Haus »Wiesenstein«. Gerhart Hauptmanns dichterisches Wohnen*. Dresden 2009. 408 S. ISBN: 978-3-935712-36-1 (s. Hoefert IV 12676).].
- Albrecht Börner: Eine andere Welt. Gedankenspiele von Gerhart Hauptmann, S. 73–93.
- Heinz Dieter Tschörtner: Gerhart Hauptmanns Tagebücher, S. 94–102. – [Nachdruck.].
- Stefan Rohlf: »Vor Sonnenuntergang«. Ein (vorläufig?) letztes Fernsehspiel nach Gerhart Hauptmann, S. 103–112. – [Erstdruck u. d. T. »Vor Sonnenuntergang«. Theater als Fernsehspiel und eine Altersrolle für Harald Juhnke«, s. Hoefert IV 12649.].
- Günter Gerstmann: »Das ist kein Traumbild«, S. 113–125. – [Über Hanns Cibulkas Rezeption Gerhart Hauptmanns.].

Hauptmann, Gerhart und Ivo Hauptmann: »In höchster Berliner Eile ...« *Briefwechsel*. Hrsg. v. Harriet Hauptmann und Stefan Rohlf. Berlin 2012. 252 S. ISBN: 978-3-942476-32-4. – [Auswahlausgabe mit Briefen aus den Jahren 1895–1946.]. – (Weitere) Rez.:

- ▶ Elke Lang. In: *Marginalien* Bd. 208 (2012) 4, S. 93 ff.

Kuczyński, Krzysztof A. (Hrsg.): *Carl und Gerhart Hauptmann – Jahrbuch*. Bd. 6. Włocławek 2012. 365 S. – Enth. folgende Beitr.:

- Krzysztof A. Kuczyński: Auf den Spuren Gerhart Hauptmanns. Ein Gespräch mit Prof. Dr. Peter Sprengel von der Freien Universität Berlin, S. 7–21.

- Peter Sprengel: Gerhart Hauptmanns *Die Weber* – ein Projekt des Lebens, S. 23–43. – [Überarbeiteter Nachdruck eines Beitrags zum Programmheft des Deutschen Theaters Berlin zur Inszenierung der *Weber*, Spielzeit 2010/11, Regie: Michael Thalheimer (vgl. Hoefert IV 13075).].
- Peter Sprengel: »Ich hasse sie nicht.« Gerhart Hauptmanns Umgang mit literarischen Gegnern (Max Kretzer, Conrad Alberti), S. 44–60.
- Marc Schweißinger: Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel* oder die Tragödie der Sprachlosigkeit, S. 61–106.
- Rüdiger Bernhardt: Die Zerstörung der preußischen Ordnung. Zu Gerhart Hauptmanns *Bahnwärter Thiel*. *Novellistische Studie aus dem märkischen Kiefernforst*, S. 107–134.
- Edith Wack: Laura Marholm und die »Frauenfrage«. Zur Vorgeschichte von Gerhart Hauptmanns Drama *Einsame Menschen*, S. 135–179.
- Sven Ekdahl: Selma Lagerlöf und Gerhart Hauptmann. Korrespondenz der Jahre 1912–1938 aus den Nachlässen in Stockholm und Berlin, S. 181–220. – [S. 203–220: »Quellenanhang« mit Abdruck von 20 Briefen und Telegrammen, vor allem Gerhart Hauptmanns und Selma Lagerlöfs.].
- Krzysztof A. Kuczyński: Gerhart Hauptmanns Briefe an Johannes Maximilian Avenarius aus den Jahren 1915–1942. Eine Auswahl, S. 221–239.
- Marie Maroske: Gerhart Hauptmanns *Mignon* unter der Beeinflussung Friedrich Nietzsches, S. 241–278.
- Bogusław Drewniak: Der 80. Geburtstag Gerhart Hauptmanns im Reich, in den besetzten Gebieten und im Ausland, S. 279–300.
- Sigfrid Hoefert: Zur Übersetzertätigkeit im Bereich neuerer Hauptmann-Forschung, S. 301–315.
- Klaus Hildebrandt: 25 Jahre Gerhart-Hauptmann-Museum Erkner. Eine Würdigung zum Jubiläum im Hauptmann-Gedenkjahr 2012, S. 317–339.
- Peter Sprengel: *Der Ketzer von Soana* in der Kritik des zeitgenössischen Protestantismus. Ein Nachtrag, S. 341 f.
- Gerhart Hauptmann: Karl (1921), S. 343–346. – [Ansatz einer Stanzendichtung, entstanden in Sestri Levante, 1.–5. März 1921, vier Wochen nach dem Tod von Carl Hauptmann. Erstveröffentlichung nach der Handschrift GH Hs 211, 62v–68r.].
- Krzysztof A. Kuczyński: Reden an der Bahre Carl Hauptmanns. Eine Dokumentation, S. 347–357.
- Krzysztof A. Kuczyński: Carl Hauptmann – Gesellschaft. Ein Beitrag zur Rezeption des Dichters in der Zwischenkriegszeit, S. 359–365.

Sprengel, Peter: *Gerhart Hauptmann. Bürgerlichkeit und großer Traum*. Eine Biographie. München 2012. 848 S. ISBN: 978-3-406-64045-2. – (Weitere) Rez.:

- ▶ Ramon Winckler: *Von Not und Sonnensehnsucht. Konsequenz aus den Quellen, aber urteilslos: Der Berliner Germanist Peter Sprengel hat eine imposante Biographie des Dichters Gerhart Hauptmann vorgelegt.* In: *Junge Freiheit*, Nr. 42, 12. Okt. 2012, S. 31.
  - ▶ Jens Malte Fischer: *Ins Relief getrieben.* In: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 244, 22. Okt. 2012, S. 14.
  - ▶ Dieter Kaltwasser: *Ein Zug zum Maskenhaften. Peter Sprengels große Biografie zum 150. Geburtstag von Gerhart Hauptmann.* In: *literaturkritik.de*, Nr. 11, Nov. 2012. URL: [http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=17299](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=17299) (besucht am 29. 11. 2012).
  - ▶ Peter Kümmel: *Das Noahier. Er blickte zwinkernd auf die Wahrheit: Vor 150 Jahren wurde Gerhart Hauptmann geboren. Ein neue Biographie beleuchtet, was er tat – und was er unterließ.* In: *Die Zeit*, Nr. 47, 15. Nov. 2012, S. 59.
  - ▶ Martin Holz: *Bürgerlichkeit und großer Traum. Neue Hauptmann-Biographie erschienen.* In: *Die Pommersche Zeitung* Bd. 63, Nr. 4, 26. Jan. 2013, S. 10.
  - ▶ \*Manfred Koch: *Der König der Republik. Peter Sprengel zeichnet in seiner Biografie Werk und Leben des Dichters Gerhart Hauptmann nach.* In: *Neue Zürcher Zeitung*, 12. Jan. 2013, S. 23.
  - ▶ \*Ritchie Robertson: *Heil! Heil! at Aulis.* In: *The Times Literary Supplement*, Nr. 5732, 8. Feb. 2013, S. 12.
- Hildebrandt, Klaus und Krzysztof A. Kuczyński (Hrsg.): *»Habt herzlichen Dank für Eure Freundschaft...« Menschen um Gerhart Hauptmann.* Wrocław 2011. 341 S. ISBN: 978-83-60607-26-8. – (Weitere) Rez.:
- ▶ Hermann Schreiber: *Bedroht, verfolgt, vertrieben. Gerhart Hauptmanns Freundeskreis unter Hitler.* In: *Zwischenwelt. Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands* Bd. 29, Nr. 3, Okt. 2012, S. 62 f.
- Dhúill, Caitríona Ní: *Sex in Imagined Spaces. Gender and Utopia form More to Bloch.* London 2010. 190 S. ISBN: 978-1-906540-41-8. – [Zu Hauptmanns *Die Insel der Großen Mutter* u. a. Chapter 4: *»Matriarchy and Maternalism: Nurture and Nature as Social Critique«*, S. 75–101 und passim.]
- Aufsätze, Abschnitte aus Büchern**
- \*Bernhardt, Rüdiger: Gerhart Hauptmanns »Die versunkene Glocke« als Werk der Höhenkunst – Vortragsfassung. In: *Hille-Post*, Nr. 46, Jan. 2013, S. 15–30.
  - \*Bernhardt, Rüdiger: *Goethe – »... die Seele Deutschlands, verkörpert in einem Namen und einer Person«* (Gerhart Hauptmann *Goethe*, 1932). Zur Goethe-Rezeption bei Gerhart Hauptmann. In: *Studia niemcoznawcze / Studien zur Deutschkunde* 50 (2012), S. 331–347.
  - \*Beutin, Wolfgang: Gerhart Hauptmann (1862–1946): In der Luft wohnt deutscher Frühling. In: ders.: *Preisgekrönte. Zwölf Autoren und Autorinnen von Paul Heyse bis Herta Müller.* Ausgewählte Werke, sprachkritisch untersucht. Frankfurt/M. u. a. 2012, S. 77–98. – [Insbes. zu *Griechischer Frühling* und *Festspiel in deutschen Reimen*.]
  - Brath, Klaus: Von der Sozialkritik zur Verklärung der Krankheit. Gerhart Hauptmann (1862–1946). In: *Deutsches Ärzteblatt / A* 109, Nr. 46, 16. Nov. 2012, A2302–A2304 u. A4. URL: <http://www.aerzteblatt.de/pdf/109/46/a2302.pdf> (besucht am 01. 12. 2012).
  - \*Degner, Uta: Ein authentisch literarischer Ort. Gerhart Hauptmanns Hohenhaus-Erinnerungen. In: *Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e. V.* (2012) 3, S. 5–11.
  - Gerstmann, Günter: Gerhart Hauptmanns prophetischer Christophorus. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 47, Nr. 4, Okt.–Dez. 2012, S. 66 f.
  - ser: Stettenheim contra Hauptmann. In: *Pester Lloyd* 47, Nr. 83, 6. Apr. 1901, Beil. – [Besprechung von Julius Stettenheims Parodie auf *Fuhrmann Henschel* (vgl. Hoefert II 4196).]
- Journalistische Arbeiten**
- Behrs, Jan: Gut so: Bald ist das Hauptmann-Jahr vorbei. Jan Behrs über einen deutschen Nobelpreisträger, den man ruhig vergessen kann. In: *Der Freitag*, Nr. 46, 15. Nov. 2012, S. 16. URL: <http://www.freitag.de/autoren/der-freitag/gut-so-bald-ist-das-hauptmann-jahr-vorbei> (besucht am 21. 11. 2012).
  - Bellin, Klaus: Die Majestät. Gerhart Hauptmann: Eine Biografie und ein Briefwechsel zum morgigen 150. Geburtstag. In: *Neues Deutschland*, 14. Nov. 2012, S. 13. – [Zu Peter Sprengels Hauptmann-Biographie und dem Briefwechsel zwischen Gerhart und Ivo Hauptmann.].
  - Bernhardt, Rüdiger: Er beschrieb drängende Probleme und forderte auf nach Lösungen zu suchen. Zum 150. Geburtstag Gerhart Hauptmanns am 15. November 2012. In: *Unsere Zeit. Sozialistische Wochenzeitung – Zeitung der DKP* 44, Nr. 45, 9. Nov. 2012, S. 13. URL: <http://www.dkp-online.de/uz/4445/s1301.htm> (besucht am 16. 03. 2013).
  - Dichter der Skandale. 150. Geburtstag Gerhart Hauptmann. In: *post-frisch*, Nr. 6, Nov.–Dez. 2012, S. 4 f.
  - Feldhoff, Jürgen: Ein Dichter auf hoher Küste. In: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, Nr. 267, 14. Nov. 2012, S. 6.
  - Fischer, Bernadett: Der Dichter der Menschlichkeit. Vor 100 Jahren bekam Gerhart Hauptmann den Nobelpreis verliehen. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 47, Nr. 3, Juli–Sep. 2012, S. 46 f. – [Hinweis auf Sondersausstellung im Haus Schlesien.].
  - Gerstmann, Günter: Haupt(mann)s-Geburten. Der schlesische Dichter und der Wille zum Totalen. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1326, 25. Nov. 2012, S. 25–28.
  - Göllner, Dieter: Wie geschaffen. So erschien vor 100 Jahren nicht nur der Nobelpreis für Gerhart Hauptmann, sondern auch dieser für jenen, zeigt Haus Schlesien. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1324, 25. Sep. 2012, S. 29 ff.
  - Koschyk, Hartmut: Repräsentant seiner selbst. Auf sein Wirken hin kündigte der Kaiser – seine Loge: Gerhart Hauptmann. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1327, 25. Dez. 2012, S. 23 ff. – [Zu Sonderpostwertzeichen und Gedenkmünze.].
  - Košenina, Alexander: Das Kollektiv und die Dickflüssigkeit des märkischen Platt. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 257, 3. Nov. 2012, S. 30. – [Bespr. zu Gerhart Hauptmann: »Die große Hörspieldition«, 2012.].
  - Reininghaus, Moritz: Die Macht des Mitleids. Er hat das Theater revolutioniert, wurde als Nationaldichter gefeiert und bekam den Nobelpreis. Doch sein Ruhm ist verblasst: Zum 150. Geburtstag von Gerhart Hauptmann. In: *Der Tagesspiegel*, 14. Nov. 2012.
  - Schütt, Hans-Dieter: Archaisch, also: sehr akut. Hauptmanns Gegenwart. In: *Neues Deutschland*, 14. Nov. 2012, S. 13.
  - Sternburg, Wilhelm v.: Ein deutscher Bürger seiner Zeit. Der Dichter, Dramatiker, Narziss Gerhart Hauptmann wurde vor 150 Jahren geboren. In: *Berliner Zeitung*, Nr. 268, 15. Nov. 2012.