

**Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann**  
**Lieferung 2010-1 (korrigierte Fassung, Stand: 4. Mai 2010)**

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Rumannstr. 5, D-30161 Hannover, Tel. 0511 374 81 61, E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – freundliche Hinweise gebührt diesmal vor allem Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt, Mateusz Hartwich, Dr. Klaus Hildebrandt, Dr. Antje Johanning, Dr. Thomas Lautwein, Alexander Martin Pflieger, Janusz Skowroński, Prof. h.c. Dr. Hermann Schreiber, Dr. Karsten Schröder, Prof. Dr. Peter Sprengel und Dr. Karsten Velbinger.

**Hinweis:** Diese Lieferung der Literaturhinweise enthält mehr Titel als sonst, für die mir bislang keine Autopsie möglich war. Bei journalistischen Arbeiten fehlen vielfach Seitenzahlen; auch die angegebenen, vor allem für das Ende von Beiträgen, sind teilweise unsicher.

**Selbständige Publikationen**

- Berg, Leo: *Im Netzwerk der Moderne. Briefwechsel 1884–1891. Kritiken und Essays zum Naturalismus*. Hrsg. von Peter Sprengel. Bielefeld: Aisthesis, 2010. 310 S. ISBN: 978-3-89528-734-3.
- Eisermann, Judith: *Josef Kainz – Zwischen Tradition und Moderne. Der Weg eines epochalen Schauspielers*. (Theaterwissenschaft 15). München: Utz, 2010. 428 S. ISBN: 9783831609130.
- Altenberg, Peter: *Die Selbsterfindung eines Dichters. Briefe und Dokumente 1892–1896*. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Leo A. Lensing. (Bibliothek Janowitz 17). Göttingen: Wallstein-Verl., 2009. 209 S. ISBN: 9783835305526. [S. 121 f. u. S. 80 Brief Hauptmanns an Altenberg vom 27.12.1896 und dessen vorausgehender Brief an Hauptmann o. D.].
- Birkner, Nina: *Vom Genius zum Medienästheten. Modelle des Künstlerdramas im 20. Jahrhundert*. (Studien zur deutschen Literatur 192). Tübingen: Niemeyer, 2009. 306 S. ISBN: 9783484181922. [Kap. 1 (S. 19–47): »Anwärter im kulturellen Feld: Der verkannte Künstler in Gerhart Hauptmanns ›Michael Kramer‹ (1900)«].
- Cassirer, Ernst: *Ausgewählter wissenschaftlicher Briefwechsel*. Als Beilage: DVD-ROM mit sämtlichen bislang aufgefundenen Briefen von und an Ernst Cassirer. Hrsg. von John Michael Krois. Bd. 18. (Nachgelassene Manuskripte und Texte). Hamburg: Meiner, 2009. 379 S. ISBN: 978-3-7873-1264-1. [S. 126 f. Brief von Ernst Cassirer an Gerhart Hauptmann, 10. Juni 1932 (Dank für Zusendung der *Hochzeit auf Buchenhorst*)].
- Kuczyński, Krzysztof A., Hrsg.: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009). [Enth. Beitr. zu G. Hauptmann s. »Aufsätze«].
- Lautwein, Thomas: *Hekate. Die dunkle Göttin*. Geschichte & Gegenwart. Rudolstadt: Ed. Roter Drache, 2009. 391 S. ISBN: 978-3-939459-21-7. [S. 304–319: »Hekate-Iphigenie in Gerhart Hauptmanns Atriden-Tetralogie«].
- Lipiński, Cezary und Edward Białek, Hrsg.: »*Verzeih(t), oh Meister, ruhm- und glanzumgeben ...*« *Erkundungen zu Carl und Gerhart Hauptmann*. (Hauptmanniana 4). Dresden: Neisse-Verl., 2009. 311 S. ISBN: 9783940310736. [Nachweis der enth. Beitr. folgt in der nächsten Lieferung der Literaturhinweise].
- Poppe, Reiner: *Gerhart Hauptmann, Die Ratten. Anregungen und Bausteine für produktives Lesen*. (Blickpunkt – Text im Unterricht 533). Hollfeld: Beyer, 2009. 61 S. ISBN: 9783888055331.
- Sauer, Elke Sabine: *Das Motiv des Mannes zwischen zwei Frauen im Spätwerk Gerhart Hauptmanns*. Aachen: Shaker, 2009. 318 S. ISBN: 978-3-8322-8433-6. [Behandelt vor allem *Der Schuß im Park*; mit umfangreicher kritischer Edition, auch der im Manuskriptnachlaß erhaltenen Vorstufen des Texts (S. 209–318).].
- Stöckmann, Ingo: *Der Wille zum Willen. Der Naturalismus und die Gründung der literarischen Moderne 1880–1900*. (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte 52 [286]). Berlin: de Gruyter, 2009. 561 S. ISBN: 9783110212457. [Zu Hauptmann u. a. V.4: »Intime Dramen. Das innere Jenseits des Dialogs und die Archäologie des Ichs (Gerhart Hauptmann, Johannes Schlaf)«].
- Tschörtner, Heinz D.: *Proteus Hauptmann. Beiträge zu Werk und Wirkung*. Dresden: Thelem, 2009. 240 S. ISBN: 978-3-939888-47-5.
- Oberhauser, Fred und Axel Kahrs: *Literarischer Führer Deutschland*. Unter Mitarb. von Detlef Ignasiak, Peter Neumann und Gerd Holzheimer. Mit einem Vorw. von Günter de Bruyn. Frankfurt/M. und Leipzig: Insel-Verl., 2008. 1469 S. ISBN: 9783458174158. [Mit zahlr. Erwähnungen Hauptmanns].

- Quattrocchi, Luigi: *Il mito di Arminio e la poesia tedesca*. (Proteo 36). Roma: Artemide, 2008. 622 S. ISBN: 9788875750640. [Kap. IX: »La consacrazione e il vuoto poetico. Dal monumento di Bandel all'inedito di Gerhart Hauptmann«].
- Ziolkowski, Theodore: *Mythologisierte Gegenwart. Deutsches Erleben seit 1933 in antikem Gewand*. München und Paderborn: Fink, 2008. 254 S. ISBN: 9783770546701. [S. 39–51: »Gerhart Hauptmanns Ambivalenz« (zur *Atriden-Tetralogie*)].
- Schreiber, Hermann: *Handbuch des Okkultismus*. Unter Mitarb. von Reinhard Federmann. Erfstadt: Area, 2006. 407 S. ISBN: 978389996716-6. [S. 102 f. u. 172–177 zu Hauptmann].

**Aufsätze**

- Bernhardt, Rüdiger: Das gebrochene Genie. Gerhart Hauptmann und die Bildende Kunst. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009), S. 27–55.
- Bruyn, Wolfgang de: Vom Sommersitz auf Hiddensee bis zur Schlesi-schen Seelenschale. Gerhart Hauptmanns Häuser und ihr deutsch-polnischen Verbund. In: *Leuchfeuer. 20 kulturelle Gedächtnisorte Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen*. Hrsg. von Paul Raabe und Hanna Delf von Wolzogen. Berlin 2009, S. 74–89.
- Denk, Rudolf: »Und Pippa tanzt noch einmal!« Von Gerhart Hauptmanns *Glashüttenmärchen* zu Arnold Schönbergs Opernfragment. In: *Der Tanz in den Künsten 1770–1914*. Hrsg. von Achim Aurnhammer und Günter Schnitzler. (Rombach Wissenschaften: Reihe Scenae 10). Freiburg i. Br., Berlin und Wien: Rombach, 2009, S. 272–287.
- Fechner, Dieter: Tschörtner, Heinz Dieter (geb. 1932 in Mühlhausen) – Publizist, Lektor, Herausgeber, Gerhart-Hauptmann-Forscher in Berlin. In: *Mühlhäuser Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts – wir-kend über die Grenzen der Stadt*. 2., bearb. Aufl. Bad Langensalza: Rockstuhl, 2009, 181–187 (?).
- Hartwich, Mateusz Józef: Pohl Gerhart Oskar Ferdinand. In: *Słownik biograficzny Ziemi Jeleniogórskiej*. Jelenia Góra: Książnica Karkono-ska. URL: <http://fbc.pionier.net.pl/id/oai:jbc.jelenia-gora.pl:1896> (besucht am 27. 01. 2010).
- Hauptmann, Konrad: Onkel Gerhart. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009), S. 111–272.
- Helbig, Louis Ferdinand: Nächste Nähe und fernste Ferne in Gerhart Hauptmanns Schaffensprozess. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009), S. 7–25.
- Hildebrandt, Klaus: Gerhart Hauptmann und Hohenhaus. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009), S. 57–74.
- Hoefert, Sigfrid: Gerhart Hauptmanns Verhältnis zu Knut Hamsun. Einige Bemerkungen über die anliegenden Berührungspunkte. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009), S. 83–95.
- Kronshage, Eike: A Portrait of the Artist as a Translator. On James Joy-ce's translation of Gerhart Hauptmann's Vor Sonnenaufgang. In: *The Modernism Lab*, 24. März 2009. URL: [http://modernism.research.yale.edu/wiki/index.php/Vor\\_Sonnenaufgang](http://modernism.research.yale.edu/wiki/index.php/Vor_Sonnenaufgang) (besucht am 11. 10. 2009).
- Lindemann, Ralf: »Immer nur die hohen Bäume um sich her«. Gerhart Hauptmann auf Schloss Dwasieden. In: *Rügen. Impressionen, Informationen, Visitenkarten* 19 (2009), S. 19–22.
- Mackiewicz, Mirosław: Gerhart Hauptmann in der Breslauer Zeitschrift »Schlesische Monatshefte«. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch 4* (2009), S. 341–384.

- Sprengel, Peter: Ein »kleines Fläschchen Gift« für 7 Mark. Der *Ketzer von Soana* in der Kritik des zeitgenössischen Protestantismus. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch* 4 (2009), S. 75–81.
- Sprengel, Peter: »Wille zum Kleinen« statt »Wille zur Macht«? Gerhart Hauptmann und Friedrich Nietzsche. In: *Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne*. Hrsg. von Thorsten Valk. (Klassik und Moderne. Schriftenreihe der Klassik Stiftung Weimar 1). Berlin und New York: de Gruyter, 2009, S. 199–229.
- Sprengel, Peter: Schicksal eines Lieblingsneffen. Zu den Erinnerungen Konrad (Kuni) Hauptmanns. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch* 4 (2009), S. 101–110.
- Stewart, Mary E. und Burckhard Dücker: Artikel »Hauptmann, Gerhart«. In: *Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums*. Bd. 5: *Har–Hug*. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann und Walther Killy. 2., vollst. überarb. Aufl. Berlin und New York: de Gruyter, 2009, S. 77–86.
- Wrage, Henning: »Wie Kirschen und Beeren behagen, muß man Kinder und Sperlinge fragen«. Gerhart Hauptmann als Kinderbuchautor. In: *Interjuli. Zeitschrift für internationale Kinder- und Jugendliteraturforschung* 1 (2009) 2, S. 17–35.
- Bruyn, Wolfgang de: Vom Sommersitz auf der Ostseeinsel zur Schlesischen Seelen-Schale. Fünf Jahre deutsch-polnischer Verbund der Gerhart-Hauptmann-Häuser. In: *Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte* (2008), S. 281–283.
- Hartwich, Mateusz Józef: Czyj jest Gerhart Hauptmann? Przyczynek do dziejów niemiecko-polsko-niemieckich zmagania z dziedzictwem karkonoskiego noblisty. In: *Rocznik Jeleniogórski* 40 (2008).
- Honold, Alexander: Berlin. August 1914: Der Krieg als literarisches Datum. In: *Robert Musils Drang nach Berlin. Internationales Kolloquium zum 125. Geburtstag des Schriftstellers*. Hrsg. von Annette Daigger und Peter Henninger. (Musiliana 14). Bern u. a.: Lang, 2008, S. 131–152. [S. 147–151 zu Hauptmann].
- Pirsig, Tanja: Die Familie Hauptmann und Otto Mueller. In: *Otto Mueller. Ausstellung »Otto Mueller. Eine Retrospektive«* (München 2003). Hrsg. von Johann Georg v. Hohenzollern und Mario-Andreas v. Lütichau. München u. a.: Prestel, 2003, 26–45 (?)
- Anonym: Ein kleines Fläschchen Gift für M 7.15. In: *Licht und Leben. Evangelisches Wochenblatt* 31, Nr. 20, 18. Mai 1919, S. 265. [Zum *Ketzer von Soana*].
- Wehrhahn, Hermann Curt: Das Evangelium Gerhart Hauptmanns. In: *Hamburgisches Kirchenblatt. Hannoversche Halbmonatsschrift für religiöse und kulturelle Fragen der Gegenwart* 16, Nr. 15, 13. Feb. 1919, S. 57. [Zum *Ketzer von Soana*].
- Wehrhahn, Hermann Curt: Das Evangelium Gerhart Hauptmanns. In: *Evangelische Wahrheit. Hannoversche Halbmonatsschrift für religiöse und kulturelle Fragen der Gegenwart* 10, Nr. 8, Feb. 1918/19, S. 126 f. [Zum *Ketzer von Soana*].
- ### Journalistische Arbeiten
- Prutean, Steffi: Hauptmann-Museen locken im Verbund. Deutsch-polnischer Dialog verläuft gut. In: *Die Berliner Literaturkritik*, 12. Jan. 2010. URL: <http://www.berlinerliteraturkritik.de/detailseite/artikel/gerhart-hauptmann-museen-locken-im-verbund.html> (besucht am 09. 03. 2010).
- Prutean, Steffi: Wohnen nach Landschaften. Am 17. Januar startet das Gerhart-Hauptmann-Museum sein Programm. In: *Neues Deutschland*, Nr. 11, 14. Jan. 2010, S. 14.
- Stadelmaier, Gerhard: Man lebt nur einmal. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. Feb. 2010. [Zur Aufführung der *Einsamen Menschen* im Schauspiel Frankfurt/M. (Premiere: 13. 2. 2010, Regie: Hanna Rudolph)].
- Gerstmann, Günter: Gerhart Hauptmann und die Wartburg. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 44 (2009) 3, S. 68 f.
- Hüther, Konrad: »Heraus aus der Finsternis!« Reichspräsident Friedrich Ebert und Gerhart Hauptmann. In: *Kultur-Report. Vierteljahresschrift des Mitteldeutschen Kulturrats*, Nr. 59/60, Sep. 2009, S. 14 f.
- Loock, Ralf: Hauptmann klagte an wie bestellt. In: *Märkische Oderzeitung*, 19. Nov. 2009, S. 20.
- Skowroński, Janusz: Dank! Dank! Dank! – obraz filmowy słowem dopowiedziany. Gerhart Hauptmann i Polacy po II wojnie światowej. In: *Karkonosze* (2009) 4–5, S. 10–14 u. 10–14. [In zwei Teilen erschienen].
- Skowroński, Janusz: Der Dokumentarist. Janusz Skowroński spricht mit dem Dokumentarfilmer Robert Stando / Rejestrator historii. Z Robertem Stando, reżyserem filmów dokumentalnych rozmawia Janusz Skowroński. In: *REGION. Deutsch-Polnisches Magazin / REGION. Magazin polsko-niemiecki. Deutsch-Polnisches Magazin* (2009) 4, S. 16–19.
- Skowroński, Janusz: Gerhart Hauptmann – errata do biografii. In: *Odkrywca* (2009) 3.
- Skowroński, Janusz: Mój dokument (rozmowa z Robertem Stando, reżyserem filmów dokumentalnych). In: *Odkrywca* (2009) 3.
- Skowroński, Janusz: Wiesenstein – Warszawianka – Muzeum Miejskie. Losy domu Gerharta Hauptmanna po roku 1945. In: *Karkonosze* (2008) 5 u. 6. [In zwei Teilen erschienen].
- Skowroński, Janusz: 60 lat po śmierci Gerharta Hauptmanna. Uzupełniona biografia. In: *Karkonosze* (2006) 6. [Vgl. auch <http://www.naszesusdety.pl/?p=artykulyShow&iArtykul=3676> (30.1.2010)].
- Skowroński, Janusz: Tajemnica pochówku Gerharta Hauptmanna. Ostatnie dni noblisty. In: *Odkrywca* (2005) 8.
- Skowroński, Janusz: Izerskim szlakiem Gerharta Hauptmanna. In: *Przegląd Lubański* (2002) 9.
- Skowroński, Janusz: Odkrywanie Gerharta Hauptmanna. Rozmowa z aktorem Zygmuntem Bielawskim, grającym tytułową rolę w sztuce Jerzego Łukosza »Hauptmann«. In: *Przegląd Lubański* (2002) 5. [Vgl. <http://www.teatr.jgora.pl/old/czytelnia/odkrywanie.htm> (30.1.2010)].
- Hahm-Bläfield, Haidi: Gerhart Hauptmann-juhlat Breslaussa. In: *Hel-singin Sanomat*, 11. Sep. 1932.
- ### Rezensionen
- Zu: Peter Sprengel, Hrsg.: Hermann und Hedwig Stehr im Briefwechsel mit Gerhart und Margarete Hauptmann. (Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft e. V. 14). Berlin: Erich Schmidt, 2008. 262 S. ISBN: 978-3-503-09852-1**
- Skrine, Peter: [Rez. o. T.] In: *The modern language review* 105 (2010) 1, S. 280 f.
- Igel, Bernhard: [Rez. o. T.] In: *Germanistik* 50 (2009) 1/2, S. 373.
- Tateo, Giovanni: [Rez. o. T.] In: *Osservatorio critico della germanistica* 12 (2009) 30, S. 12–15.
- Zu: Peter Sprengel: Der Dichter stand auf hoher Küste. Gerhart Hauptmann im Dritten Reich. Berlin: Propyläen, 2009. 382 S. ISBN: 978-3-549-07311-7**
- Czarnecka, Mirosława: [Rez. o. T.] In: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 20 (2010) 1, S. 242–244.
- Kip, Erika: Zwischen Distanz und Zustimmung. Die bis heute umstrittene Rolle Gerhart Hauptmanns im Dritten Reich. In: *Die Pommersche Zeitung* 60, Nr. 9/10, 6. März 2010, S. 3.
- Bellin, Klaus: Im patriotischen Rausch. Peter Sprengel schrieb ein fesselndes Buch über Gerhart Hauptmann im Dritten Reich. In: *Lesart*, Nr. 3, 20. Aug. 2009, S. 43 f.
- Hoefert, Sigfrid: Einige Bemerkungen zu Peter Sprengels Gesamtdarstellung über Gerhart Hauptmanns Wirken im Dritten Reich. Die bis heute umstrittene Rolle Gerhart Hauptmanns im Dritten Reich. In: *Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Jahrbuch* 4 (2009), S. 97–100.
- Liersch, Werner: Täuschung und Selbsttäuschung. Neue Recherchen zeigen Gerhart Hauptmanns Rolle in der NS-Zeit zwischen Distanz und Wohlwollen. In: *Sächsische Zeitung*, 3. Juli 2009.
- Scheller, Wolf: Bin ich noch in meinem Haus? »Der Dichter stand auf hoher Küste«: Gerhart Hauptmann und die Nazis. In: *General-Anzeiger*, 2. Mai 2009.