

**Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann
Lieferung 2009-2 (Stand: 13. September 2009)**

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Rumannstr. 5, D-30161 Hannover, Tel. 0511 374 81 61, E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – freundliche Hinweise gebührt diesmal vor allem Prof. Rüdiger Bernhardt, Dr. Caterina Cavallo, Dr. Antje Johanning, Dr. Klaus Hildebrandt, Prof. Sebastian Neumeister, Alexander Martin Pfleger, Prof. Peter Sprengel und Dr. Karsten Velbinger.

Selbständige Publikationen

- Cavallo, Caterina: *Gerhart Hauptmann e Frank Wedekind. Tra idiosincrasie e affinità*. Roma: Sacco, 2009. 192 S. ISBN: 978-88-6354-110-6.
- Gussek, Karl-Diether: *Berühmte Weintrinker*. Jena: Bussert & Stadeler, 2009. 228 S. ISBN: 9783932906954. [S. 112–126: Kap. »Gerhart Hauptmann«, mit ganzseitiger Portrait-Zeichnung von Harald Kretzschmar, S. 123.].
- Haida, Peter: *Gerhart Hauptmann, »Die Ratten«*. Inklusive Abitur-Fragen mit Lösungen. Ausführliche Inhaltsangabe mit Interpretation. (Lektürehilfen). Stuttgart: Klett, 2009. 119 S. ISBN: 978-3-12-923049-7.
- Herbst, Siegfried: *Gerhart Hauptmann, Die Ratten*. Abiturklausuren üben, Interpretationen wiederholen, Fachbegriffe nachschlagen. (Klausurtraining: Oberstufe). Stuttgart: Klett, 2009. 42, [24] S. ISBN: 978-3-12-352440-0.
- Postma, Heiko: *Ein Großklassiker a. D.? Über den Dramatiker, Epiker und Versepiker Gerhart Hauptmann (1862–1946)*. (Von Büchern und Menschen 11). Hannover: jmb, 2009. 68 S. ISBN: 978-3-940970-11-4.
- Berger, Siegfried: *Birke & Hauptmann*. Norderstedt: BoD, 2008. 200 S. ISBN: 9783837055146. [Belletristische Darstellung über Albert Birke und sein Verhältnis zu Gerhart Hauptmann, bei dem er mehrere Jahrzehnte v. a. als Gärtner diente].
- Hauptmann, Gerhart: *Die Ratten*. Erarb. v. Claudia Müller-Völkl und Michael Völkl. Hrsg. von Johannes Diekhans. (EinFach Deutsch: Unterrichtsmodell). Paderborn: Schöningh, 2008. 122 S. ISBN: 9783140224277.
- Söder, Thomas: *Studien zur deutschen Literatur. Werkimmanente Interpretationen zentraler Texte der deutschen Literaturgeschichte*. (Germanistik 37). LIT, 2008. 364 S. [S. 143–165: »Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel«].
- Tallafuss, Petra: »Gerhart Hauptmann ist bei uns zu Hause« – Zur Rezeption der sozialkritischen Dramen Gerhart Hauptmanns in der DDR«. Diss. Rijksuniversiteit Groningen, 2008. 334 S. URL: <http://irs.ub.rug.nl/ppn/314666206>.
- Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e.V., Hrsg.: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Einl. und Red.: Rita Klis, Vorwort: Gerhard Mahnken. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008. [Ausgew. Beiträge der Konferenzen »Gerhart Hauptmann und das Prinzip Verantwortung« (10.–11. Nov. 2006) und »Gerhart Hauptmann – Inszenierung der Dichter-Rolle« (16. Nov. 2007), s. u. Abschnitt »Aufsätze«; ferner S. 53–57 u. 86–91 Zitate aus den Podiumsdiskussionen und S. 94 f. eine Zusammenstellung »Hauptmann-Inszenierungen auf deutschsprachigen Bühnen 2006–2008« von Rita Klis].
- Winkler, Werner: *Gerhart Hauptmann, »Die Ratten«*. (Interpretationshilfe Deutsch). Freising: Stark, 2008. 104 S. ISBN: 978-3-89449-970-9.
- Meier-Graefe, Julius: *Kunst ist nicht für Kunstgeschichte da. Briefe und Dokumente*. Hg. u. kommentiert von Catherine Kramer unter Mitw. von Ingrid Grüniger. (Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 77). Göttingen: Wallstein, 2001. 573 S. [Enth. neben zahlr. Erwähnungen Briefe von Richard Dehmel (Nr. 81) und Julius Meier-Graefe (Nr. 90, 115, 116 u. 118) an Hauptmann und von Hauptmann an Meier-Graefe (Nr. 117 u. 119).].
- Svensén, Bo: *Nobelpriset i litteratur. Nomineringar och utlåtanden*. Bd. 1. (Svenska akademiens handlingar från år 1986 28). Stockholm: Svenska akademien, 2001. ISBN: 91-1-300960-5. [Zu Hauptmann s. S. XXII, XXVIII, XXIX, 16, 28 f., 118, 119, 252, 254, 255 ff., 279 f., 284, 296, 314, 352, 388, 403. Dokumentiert u. a. die Gutachten anlässlich der Vorschläge Hauptmanns für den Literaturnobelpreis 1902 (durch Richard M. Meyer, Frederick Pollock, Max Freiherr v. Waldberg), 1906 (durch 35 dt. u. österr. Professoren) und 1912 (durch Erich Schmidt) sowie Hauptmanns späteren Einsatz für die Auszeichnung von Kollegen.].

Aufsätze

- Fackelmann, Christoph: Einige Quellen und Hinweise zu Weinhebers Hauptmann-Rezeption. Teil 1. In: *Literaturwissenschaftliche Jahressgabe*

- be der Josef Weinheber-Gesellschaft. Essays, Interpretationen, Mitteilungen aus der Forschung*. N. F. 1. Hrsg. von Christoph Fackelmann. Wien, Münster und Berlin: LIT, 2009, S. 142–174.
- Pfleger, Alexander Martin: Der neue Mensch zwischen Göttern und Dämonen. Das Widmungsexemplar von Josef Weinhebers Odenzyklus *Zwischen Göttern und Dämonen* im Besitz Gerhart Hauptmanns. In: *Literaturwissenschaftliche Jahressgabe der Josef Weinheber-Gesellschaft. Essays, Interpretationen, Mitteilungen aus der Forschung*. N. F. 1. Hrsg. von Christoph Fackelmann. Wien, Münster und Berlin: LIT, 2009, S. 125–141.
- Sprengel, Peter: Auf der Suche nach der nordischen Demeter. Franz Rolf Schröder und Gerhart Hauptmann. Mit ausgewählten Briefen 1935–1938. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 59 (2009) 1, S. 187–210.
- Sprengel, Peter: Gerhart Hauptmann und Walther Rathenau. Eine Nachlese zur Briefen und Büchern. In: *Walther Rathenau. Der Phänotyp der Moderne*. Literatur- und kulturwissenschaftliche Studien. Hrsg. von Walter Delabar und Dieter Heimböckel. Bielefeld: Aisthesis, 2009, S. 87–117. [Mit Anhang: Addenda und Corrigenda zur Rathenau-Briefausgabe (S. 99–117)].
- Barbian, Jan-Pieter: »Ich gehöre nicht zu diesen Idioten«. Ina Seidel im Dritten Reich. In: *Die vollendete Ohnmacht? Schriftsteller, Verleger und Buchhändler im NS-Staat*. Ausgewählte Aufsätze. Essen: Klartext-Verl., 2008, S. 101–144.
- Beßlich, Barbara: Anamnesen des Determinismus, Diagnosen der Schuld. Ärztlicher Blick und gesellschaftliche Differentialdiagnostik im analytischen Drama des Naturalismus. In: *Medizinische Schreibweisen. Ausdifferenzierung und Transfer zwischen Medizin und Literatur (1600–1900)*. Hrsg. von Nicolas Pethes und Sandra Richter. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 117). Tübingen: Niemeyer, 2008, S. 285–299.
- Bobinac, Marijan: Gerhart Hauptmann: Aufbruch in die Moderne. In: *Zwischen Übernahme und Ablehnung. Aufsätze zur Rezeption deutschsprachiger Dramatiker im kroatischen Theater*. (Beihefte zum Orbis linguarum 64). Dresden: Neisse-Verl., 2008, S. 179–194.
- Corkhill, Alan: The Endangered Artist in the Malerdramen of Hermann Sudermann and Gerhart Hauptmann. In: *AUMLA. Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association* (2008), S. 17–37.
- Delvaux, Peter: Der Dichter der *Atriden-Tetralogie* in seiner und unserer Zeit. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 18–23.
- Hoppe, Bernhard M.: »Frau Dr. Gerhart Hauptmann« und Arno Breker. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 24–31.
- Kepler, Stefan: Gerhart Hauptmann vor der Kamera. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 80–85.
- Klis, Rita: Bertolt Brechts Hauptmann-Rezeption. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 39–46.
- Pott, Hans-Georg: Verantwortung und Schicksal. Zu Gerhart Hauptmanns *Atriden-Tetralogie*. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 10–17.
- Roselt, Jens: »Wissen Sie denn nicht, was ein Punkt bedeutet?« Rhetorik und Schauspielkunst im zeitgenössischen Theater am Beispiel der *Ratten*-Inszenierung von Michael Thalheimer. In: *Theatralische Rhetorik*.

- Hrsg. von Wolfgang Neuber. (Rhetorik. Ein Internationale Jahrbuch 27). Tübingen: Niemeyer, 2008, S. 106–114.
- Sprengel, Peter: Das Genie als Zitat. Zur Idee des Genius bei Gerhart Hauptmann. In: *Euphorion* 102 (2008) 4, S. 395–411.
- Sprengel, Peter: Die Idee des Genius bei Gerhart Hauptmann. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 60–70.
- Stenzel, Burkhard: Gerhart Hauptmann und Harry Graf Kessler. Szenen einer freundschaftlichen Verbindung. In: *Euphorion* 102 (2008) 4, S. 413–449.
- Szewczyk, Grażyna Barbara: Gerhart Hauptmann in polnischer Sprache. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte des deutschen Schriftstellers nach 1945. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 32–38.
- Süselbeck, Jan: Konservative Propheten. Die Dichterpriester im historischen Umfeld des Nationalsozialismus und ihr Kritiker Arno Schmidt. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 71–79.
- Wüdrich, Hermann: Gerhart Hauptmanns Naturalismus heute. In: *Hauptmann 2007. Dokumentation der Internationalen Hauptmann-Konferenzen 2006/2007*. Red.: Rita Klis. Hrsg. von Verein zur Förderung der Gerhart-Hauptmann-Häuser e. V. Erkner: Museumsverbund Gerhart Hauptmann, 2008, S. 47–51.
- Johanning, Antje: Gerhart Hauptmann. »Das Dichterisch-Deutsche in gelasenenem Selbstbewußtsein«. In: *Die höchste Ehre, die einem Schriftsteller zuteil werden kann. Deutschsprachige Nobelpreisträger für Literatur*. Hrsg. von Krzysztof Ruchniewicz und Marek Zybur. Dresden: Neisse-Verl., 2007, S. 89–121.
- Nowakowska, Katarzyna: O zmianie perspektywy w recepcji twórczości Carla i Gerharta Hauptmannów. In: *Studia niemcoznacze / Studien zur Deutschkunde* 35 (2007), S. 327–331.
- Nowakowska, Katarzyna: Zum Perspektivenwechsel bei der Rezeption des Schaffens von Carl und Gerhart Hauptmann. In: *Orbis linguarum* 32 (2007) Festgabe für Prof. Dr. Hubert Unverricht zum achtzigsten Geburtstag, S. 337–341.
- Suzuki, Masafumi: Die Antike, wo die Sprache nicht funktioniert. Über G. Hauptmanns »Der Bogen des Odysseus« und »Festspiel in deutschen Reimen«. In: *Neue Beiträge zur Germanistik* 6 (2007) 1, S. 70–80.
- Kleibömer, Georg: Gerhart Hauptmann. In: *Deutsches Volkstum* 18, Sep. 1936, S. 659–664.
- Kleibömer, Georg: Gerhart Hauptmann und das deutsche Volk. In: *Deutsches Volkstum* 2 (1922) 11, S. 345–347.
- Journalistische Arbeiten**
- Bacigalupo, Massimo: A spasso con Pound. Una guida edita in lingua inglese per scoprire i luoghi frequentati dallo scrittore e dagli amici. In: *Il Secolo XIV*, 3. Jan. 2009, S. 17. URL: http://ilsecoloxix.ilsole24ore.com/p/italia_e_mondo/2009/01/02/ALMuuZKC-spasso_con_pound.shtml (besucht am 20.06.2009).
- Hüther, Konrad: Bekenntnis zur Republik. In: *Thüringer Allgemeine*, 8. Aug. 2009, Wochenendbeilage, Nr. 32, S. 2.
- Hüther, Konrad: Gerhart Hauptmann und Max Klinger. Begegnungen – Gedanken – Briefe. In: *West-Ost-Journal* (2009) 3, S. 21–22.
- Tschörtner, Heinz Dieter: »Ist es Apoll? Bin ich's?« Auch in seinem Poem »Die Blaue Blume« zeigt sich Gerhart Hauptmann in seiner götternahen und bescheidenheitsfernen Größe. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1279, 20. Aug. 2009, S. 22–23.
- Tschörtner, Heinz Dieter: Wunderlich, wunderbar – und wund. Gerhart Hauptmanns »Meerwunder« ist ein merk-würdiges Zeugnis seiner verzweifelten Ratlosigkeit im Deutschland der 30er Jahre. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1272, 30. März 2009, S. 17–19.
- Werner, Konrad: Das »Schlesische« im Werke Gerhart Hauptmanns. In: *Schlesische Nachrichten*, Nr. 11, 1. Juni 2009, S. 14–15.
- Gerstmann, Günter: Die Aura des Bruders als Schatten. Aus ihm ist Carl Hauptmann nie ganz herausgetreten, auch selbst ist er aber mit seinem Dichtertum nicht recht ins reine gekommen. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1257, 30. Mai 2008, S. 19–21.
- Tschörtner, Heinz Dieter: Gerhart Hauptmanns Söhne. In: *Silesia Nova* (2008) 3, S. 21–26.
- Tschörtner, Heinz Dieter: Zwischen Rosa Luxemburg und Gerhart Hauptmann. Konrad Haenisch, sozialdemokratischer Journalist und Politiker, war zugleich ein devoter Bewunderer des schlesischen Dichters. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1265, 10. Nov. 2008, S. 19–21.
- Rezensionen**
- Zu: Giovanni Tateo: *Le voci del racconto. Itinerari narrativi di Gerhart Hauptmann*. Venezia: Marsilio, 2002 und Gerhart Hauptmann: *Il fantasma*. [Phantom, ital.] Übers. von Giovanni Tateo. (Il divano 220). Palermo: Sellerio, 2003. 244 S.**
- Fumagalli, Maddalena: [Rez. o. T.] In: *Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca* 5 (2005), S. 117–120.
- Zu: Thurit Kriener und Gabriella Rovagnati: *Dionysische Perspektiven. Gerhart Hauptmanns Novelle »Der Ketzer von Soana« und sein Briefwechsel mit Rudolf Pannwitz*. Mit einem Vorw. von Peter Sprengel. (Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft e. V. 13). Berlin: Erich Schmidt, 2005. 146 S. ISBN: 3-503-07924-6**
- Castellari, Marco: [Rez. o. T.] In: *Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca* 5 (2005), S. 127–129.
- Zu: Peter Sprengel, Hrsg.: *Hermann und Hedwig Stehr im Briefwechsel mit Gerhart und Margarete Hauptmann*. (Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft e. V. 14). Berlin: Erich Schmidt, 2008. 262 S. ISBN: 978-3-503-09852-1**
- Schreiber, Hermann: Der schmale Grat zwischen Omnipotenz und Insuffizienz. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1270, 20. Feb. 2009, S. 13–14.
- Zu: Peter Sprengel: *Der Dichter stand auf hoher Küste. Gerhart Hauptmann im Dritten Reich*. Berlin: Propyläen, 2009. 382 S. ISBN: 978-3-549-07311-7**
- Bazinger, Irene: Schauspieler mögen mich zu Grabe tragen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 162, 16. Juli 2009, S. 28.
- Bellin, Klaus: Gerhart Hauptmann zwischen 1933 und 1945. Peter Sprengels vorzügliches Buch über Leben auf »hoher Küste«. In: *Neues Deutschland*, 20. Aug. 2009, S. 9.
- Krause, Tilman: *Ein dramatischer Ja-Sager*. Deutschlandradio Kultur, 18. 5. 2009. URL: <http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/967019/> (besucht am 07.08.2009).
- Krause, Tilman: Eins mit seinem Volk. Neue Erkenntnisse über den Dichter Gerhart Hauptmann im Dritten Reich lassen mentale Muster erkennen, die das deutsche Bürgertum in jener Zeit geprägt haben. In: *Die Welt*, 4. Apr. 2009, Die literarische Welt Nr. 14, S. 1. URL: <http://www.welt.de/die-welt/article3500557/Eins-mit-seinem-Volk.html> (besucht am 08.06.2009). [Online-Ausgabe inzwischen u. d. T. »Für Gerhart Hauptmann hatte sich Hitler »bewährt«].
- Kreimeier, Klaus: *Feiges Wegschauen in der Hitler-Diktatur*. Deutschlandfunk, 18. 5. 2009, 19 Uhr 15. URL: <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/andruck/967567/> (besucht am 19.05.2009).
- Tobler, Andreas: Schande über den Literaturkönig. (Beilage zur NZZ am Sonntag.) In: *Bücher am Sonntag*, Nr. 6, 28. Juni 2009, S. 23. URL: http://static.nzz.ch/files/3/6/2/book_20090628_1_2810362.pdf (besucht am 05.07.2009).
- Zu: Peter Sprengel: *Auf der Suche nach der nordischen Demeter. Franz Rolf Schröder und Gerhart Hauptmann. Mit ausgewählten Briefen 1935–1938*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 59 (2009) 1, S. 187–210**
- Jäger, Lorenz: Jene Vorgänge kurz vor Ihrem Geburtstag. Der Germanist Franz Rolf Schröder im Briefwechsel mit Gerhart Hauptmann. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 87, 15. Apr. 2009, N3.