

**Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann
Lieferung 2009-1 (Stand: 7. April 2009)**

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Rumannstr. 5, D-30161 Hannover, Tel. 0511 374 81 61, E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – Hinweise gebührt diesmal vor allem Dr. Hans-Joachim Hahn, Dr. Klaus Hildebrandt, Dr. Erdmut Jost, Alexander Martin Pfleger, Heike Riedel-Bierschwale, Dr. Jürgen Scharnhorst, Prof. Peter Sprengel, Heinz Dieter Tschörtner und Dr. Karsten Velbinger.

Selbständige Publikationen

- Sprengel, Peter: *Der Dichter stand auf hoher Küste. Gerhart Hauptmann im Dritten Reich*. Berlin: Propyläen, 2009. 382 S. ISBN: 978-3-549-07311-7.
- Anastasiadis, Athanasios: *Der Norden im Süden. Kostantinos Chatzopoulos (1868–1920) als Übersetzer deutscher Literatur*. Frankfurt/M.: Lang, 2008. [S. 185 ff: Kapitel II.3: Chatzopoulos und Hauptmann].
- Gajek, Ludwika: *Das Breslauer Schauspiel im Spiegel der Tagespresse. Das Lobetheater im ersten Jahrfünft der Weimarer Republik (1918–1923)*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2008. ISBN: 3-447-05604-5.
- Geltinger, Kathrin: *Der Sinn im Wahn : »Ver-rücktheit« in Romantik und Naturalismus*. Marburg: Tectum-Verl., 2008. ISBN: 978-3-8288-9790-8. [S. 87 ff.: 6. Von der Moderne überrollt – Hauptmanns Bahnwärter Thiel].
- Gustavs, Arne, Hg.: *Gerhart Hauptmann auf Hiddensee. Mit Texten von Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Hans von Hülsen und anderen*. Zepernick: Gustavs Verl., 2008. 135 S. ISBN: 978-3-929833-08-5.
- Horn, Christian: *Remythisierung und Entmythisierung. Deutschsprachige Antikedramen der klassischen Moderne*. Zugl.: Karlsruhe, Univ., Diss., 2007. Karlsruhe: Univ.-Verl. Karlsruhe, 2008. 397 S. ISBN: 978-3-8644-237-5. URL: <http://digbib.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/1000008060>. [u. a. S. 120–124 »Chthonik und Totenkult bei Hauptmann«, S. 183–205 über *Der Bogen des Odysseus* und S. 268–318 über die *Atriden-Tetralogie*].
- Trieder, Simone: *Die Insel Hiddensee. So nah so fern*. Halle/Saale: Hasenverl., 2008. 112 S. ISBN: 978-3-939468-26-4.
- Agnietendorf / Jagniątków gestern – heute – morgen*. Redaktion und Lektorat: Dagmara Sosnowska, Antje Johanning und Hans-Joachim Hahn. Jagniątków: Muzeum Miejskie Dom Gerharta Hauptmanna / Städtisches Museum Gerhart-Hauptmann-Haus, 2005. 58 S. ISBN: 83-922463-0-6.
- Bohnen, Klaus: *Georg Brandes in seiner deutschen Korrespondenz. Beispiele, Zusammenhänge, Kommentare*. (Schriften des Centers für Deutsch-Dänischen Kulturtransfer an der Universität Aalborg 8). Kopenhagen: Fink, 2005. 238 S. ISBN: 87-88027-47-3. [S. 7–48: Georg Brandes im Briefwechsel mit Gerhart Hauptmann und Hugo von Hofmannsthal (Nachdruck, vgl. Hofert Nr. 4131)].
- Detering, Susanne: *Kolumbus, Cortés, Montezuma. Die Entdeckung und Eroberung Lateinamerikas als literarische Sujets in der Aufklärung und im 20. Jahrhundert*. Zugl.: Bonn, Univ., Diss, 1996. Weimar: VDG, 1996. 415 S. ISBN: 9783929742893. [Kap. VI.1 (»Cortés und Montezuma im 20. Jahrhundert«, Abschnitt B. »Gerhart Hauptmann: Hoffnung und Enttäuschung«, mit den Teilen »Montezuma und der Messias« (S. 281 ff.), »Der Synkretismus Gerhart Hauptmanns« (S. 287 ff) und »Synkretismus als Problem: Hauptmann zwischen perspektivistischen Anklängen und Assimilation« (S. 293 ff.)].
- Mayer Hammond, Theresa: *American paradise. German travel literature from Duden to Kisch*. Heidelberg: Winter, 1980. [S. 62–70: Gerhart Hauptmann's Atlantis: Travel in search of myth].

Aufsätze

- Barbian, Jan-Pieter: »Fehlbesetzung«. Zur Rolle von Gerhart Hauptmann im Dritten Reich. In: *Die vollendete Ohnmacht? Schriftsteller, Verleger und Buchhändler im NS-Staat*. Ausgewählte Aufsätze. Essen: Klartext-Verl., 2008, S. 79–100. [Erstveröffentlichung in: *Buchhandelsgeschichte 1996 / 4*. Beilage zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel Nr. 101 vom 17.12.1996, B153–B169.].
- Bernhardt, Rüdiger: Gerhart Hauptmanns Werke im Spannungsfeld der Landschaften. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 55–74.
- Bodemer, Saskia: Der Nachlass von Carl Hauptmann im deutschen Literaturarchiv Marbach. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 193–196.
- Dampc-Jarosch, Renata: Eine gehorsame Frau? Griseldas Figur bei Gerhart Hauptmann und Ilse von Stach. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 169–177.
- Helbig, Louis Ferdinand: Gerhart Hauptmann und Italien. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 39–54.
- Klis, Rita: Gerhart Hauptmann und Frank Wedekind. Eine Dichterfreundschaft in den 1890er Jahren. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 153–168.
- McGowan, Moray: What was the Wende and what of the Volk? Fidelio's questions and the Weavers' answers. In: *Theatre in the Berlin Republic. German drama since reunification*. Berlin Republic Symposium (Melbourne 2006). Hg. von Denise Varney. (German linguistic and cultural studies 24). Oxford: Peter Lang, 2008, S. 115–139.
- Nadkierniczna-Stasik, Aleksandra: Agnes Sorma als Rautendelein in »Die versunkene Glocke« G. Hauptmanns auf der Bühne des Breslauer Lobe-Theaters während der Direktionszeit Dr. Theodor Loewes 1892–1913. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 143–151.
- Pfleger, Alexander Martin: Gerhart Hauptmanns Besuch auf den Marmor klippen. Die Anstreichungen in Gerhart Hauptmanns Leseexemplar von Ernst Jüngers »Auf den Marmor klippen« im Kontext des Hauptmann'schen Spätwerks. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 75–112.
- Ploetz, Franziska: Das Gerhart-Hauptmann-Haus auf Hiddensee. Ein Bericht aus dem Sommer 2008. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 179–188.
- Scharnhorst, Jürgen: Von Berlin ins Riesengebirge. Wilhelm Bölsche als Wegbereiter ökologischen Denkens. In: *Schlesien als literarische Provinz. Literatur zwischen Regionalismus und Universalismus*. Hg. von Marek Adamski und Wojciech Kunicki. (Beiträge des Städtischen Museums Gerhart-Hauptmann-Haus in Jelenia Góra 2). Leipzig: Leipziger Univ.-Verl., 2008, S. 83–90.
- Sprengel, Peter: Ariel und Gudrun. Ein Briefgedicht Gerhart Hauptmanns an die Baronin von Hoyningen-Huene und die Replik Leo von Königs. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 52* (2008), S. 140–162.
- Sprengel, Peter: Brüder im heiligen Geist? Die schwierige Freundschaft zwischen Gerhart Hauptmann und Hermann Stehr. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch 3* (2008), S. 7–37.

- Sprengel, Peter: »Gesichter täuschen – auch das meine.« Gerhart Hauptmann und die Fotografin Frieda Riess. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch* 3 (2008), S. 133–142.
- Sprengel, Peter: Exposé für die vernetzte Planung von Hauptmann-Konferenzen, Hauptmann-Jubiläums-Ausstellung und Hauptmann-Preis 2007–2012. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch* 3 (2008), S. 189–192.
- Sprengel, Peter: Rückkehr eines 1848er: der deutsch-amerikanische Maler Henry Ulke zu Gast bei Carl und Gerhart Hauptmann. Mit Briefen Henry Ulkes, Heinz Braunes und Gerhart Hauptmanns. In: *Carl und Gerhart Hauptmann-Jahrbuch* 3 (2008), S. 113–132.
- Sprengel, Peter: Schlesien-Diskurse beim späten Gerhart Hauptmann. In: *Schlesien als literarische Provinz. Literatur zwischen Regionalismus und Universalismus*. Hg. von Marek Adamski und Wojciech Kunicki. (Beiträge des Städtischen Museums Gerhart-Hauptmann-Haus in Jelenia Góra 2). Leipzig: Leipziger Univ.-Verl., 2008, S. 132–143.
- Nowakowska, Katarzyna: O zmianie perspektywy w recepcji twórczości Carla i Gerharta Hauptmannów. In: *Studia niemcoznawcze / Studien zur Deutschkunde* 35 (2007), S. 327–333.
- Czarnecka, Mirosława: Gerhart Hauptmann und seine Bedeutung für die deutsche Literatur. In: *Erinnerte Zeit. Festschrift für Lothar Pikulik zum 70. Geburtstag*. Hg. von Zygmunt Mielczarek. Częstochowa: Wydawn. Wyższej Szkoły Lingwistycznej, 2006, S. 97–103.
- Guntermann, Georg: Warum Alfred Loth aus der Tiefe des Raumes kommen muss oder: Vom ästhetischen Mehrwert naturalistischer Regieanweisungen. Zu einem Auftritt in Hauptmanns Drama *Vor Sonnenaufgang*. In: *Erinnerte Zeit. Festschrift für Lothar Pikulik zum 70. Geburtstag*. Hg. von Zygmunt Mielczarek. Częstochowa: Wydawn. Wyższej Szkoły Lingwistycznej, 2006, S. 117–137.
- Roland, Hubert: La Tétralogie des Atrides de Gerhart Hauptmann. Le Tragique comme reflet de la politique? In: *Théâtre, tragique et modernité en Europe (XIXe & XXe siècles)*. [Un théâtre tragique contemporain en Europe: chimère ou réalité? Colloque international organisé par Muriel Lazzarini-Dossin, les 19 et 20 février 2001, Centre de recherche Joseph Hanse, Université Catholique de Louvain]. Hg. von Muriel Lazzarini-Dossin. (Collection »Documents pour l’histoire des francophonies« 6). Brüssel: PIE Lang, 2004, S. 141–156.
- Wetzel, Michael: Gerhart Hauptmanns *Mignon*. Phantom oder Epiphanie einer Genderproblematik Goethes? In: *Liebe, Lust und Leid. Zur Gefühlskultur um 1900*. Hg. von Helmut Scheuer und Michael Grisko. (Intervalle 3). Kassel: Kassel Univ. Press, 1999, S. 329–351.
- Anonym: Zur neuesten Litteraturgeschichte. In: *Die Grenzboten* 57/I (1898), S. 309–316. [S. 309–315 Diskussion vor allem der Hauptmann-Monographie von Adolf Bartels].
- Börner, Albrecht: Gerhart Hauptmann als Inbild, sein Tod als Sinnbild. Günter Gerstmann (Hg.): »Bin ich noch in meinem Haus?« Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns, berichtet und erläutert mit weiteren Texten von Gerhart Pohl«. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1268, 10. Jan. 2009, S. 14–15.
- Engel, Walter: Im Dienste des Werkes von Gerhart Hauptmann. Dr. Walter Engel im Gespräch mit Prof. Dr. Sigfrid Hoefert. In: *West-Ost-Journal* 15 (2009) 1, S. 11–12.
- Overgaauw, Eef: Gerhart Hauptmann und Max Liebermann in der Staatsbibliothek zu Berlin. In: *Bibliotheks-Magazin. Mitteilungen aus den Staatsbibliotheken in Berlin und München* (2009) 1, S. 52–55. URL: <http://staatsbibliothek-berlin.de/deutsch/bibliotheksmagazin/>. [reichhaltig illustriert].
- Engel, Walter: Von Tiflis bis Ontario ... immer im Dienste Gerhart Hauptmanns. Gespräch mit dem Bibliographen und Forscher Sigfrid Hoefert. In: *Kulturpolitische Korrespondenz*, Nr. 1263, 30. Sep. 2008, S. 16–18.
- Hollender, Martin: Wundertüten der Kulturgeschichte. Schlesische Nachlässe in der Staatsbibliothek zu Berlin. In: *Silesia nova* 5 (2008) 2, S. 48–56. [Mit Abbildungen auch aus Hauptmanns Nachlaß].
- Kaiser, Gerhard: Auch Hitler in Arkadien. Ein Weltkriegsdrama der besonderen Art: 1941 wurde Gerhart Hauptmanns »Iphigenie in Delphi« uraufgeführt. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 268, 15. Nov. 2008, Bilder und Zeiten, Z 3.
- Tschörtner, Heinz Dieter: Gerhart Hauptmanns Brief- und Tagebuchausgaben. In: *Silesia nova* 5 (2008) 2, S. 68–72. [Hinweis: Der am Ende des Beitrags (S. 72) als Bd. 14 der *Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft e. V.* angekündigte Briefband mit Nachdrucken bereits publizierter Briefe zwischen Hauptmann und Schriftstellern wird nach Beschluß des Vorstandes vom November 2007 nicht in der Schriftenreihe erscheinen].
- Tschörtner, Heinz Dieter: Gerhart Hauptmanns Fragment »Das Hirtenlied«. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 43 (2008) 4, S. 67.
- Gerstmann, Günter: An seinem Grab war Hauptmann der einzige Christ. Dem Gedenken an den großen Kunstfreund und -förderer Max Pinkus. In: *Kulturpolitische Korrespondenz* (2007) 1248, S. 19–21.
- Juling, Peter: »Durch Menschlichkeit die Welt erlösen«. Zum 50. Todestag von Gerhart Hauptmann. In: *Das Parlament*, 31. Mai 1996.

Rezensionen

Zu: Gerhart Hauptmann: *Gesammelte Erzählungen*. Berlin und Frankfurt/M.: Suhrkamp vorm. S. Fischer, 1948. 471 S.

Ude, Karl: [Rez. o. T.] In: *Welt und Wort* 4 (1949), S. 76.

Zu: Gerhart Hauptmann: *Mignon. Novelle*. Berlin: Suhrkamp vorm. S. Fischer, 1947. 99 S.

Fetter, Erich: [Rez. o. T.] In: *Welt und Wort* 3 (1948), S. 112–113.

Zu: Gerhart Hauptmann: *Agamemnon's Tod. Elektra. Tragödien. Der Atriden-Tetralogie zweiter und dritter Teil*. Berlin: Suhrkamp vorm. S. Fischer, 1948. 88 S.

Knöllner, Fritz: [Rez. o. T.] In: *Welt und Wort* 3 (1948), S. 306.

Journalistische Arbeiten

Börner, Albrecht: Dramatiker wollte in Schlesien letzte Ruhe finden. Erweiterte Ausgabe von Gerhart Pohls Buch »Bin ich noch in meinem Haus?« Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns, berichtet und erläutert mit weiteren Texten von Gerhart Pohl«. In: *Schlesische Nachrichten*, Nr. 1, Jan. 2009, S. 15.